

Projekte 2013

Nr.	Projekt	Projektbeschreibung
1	Medienkompetenz	Sicheres Handy, sicher im Internet (Chatten), so viele communities, Cybermobbing
2	Cult Fiction	Wir analysieren bedeutende Science Fiction Filme (z.B. Matrix, 2001) und sprechen über die dargestellten Visionen der Zukunft. Wir sehen die Filme in der Originalfassung und diskutieren auf Deutsch.
3	Jüdisches Leben im Rheingau	<ul style="list-style-type: none"> - Sichtung von vorhandenem Material zur jüd. Ortsgeschichte, - Ordnen des Materials nach Orten - Beschaffung von Zusatzmaterial - Exkursion (Stolpersteine, Friedhof) - dient als Vorarbeit f.d. Erfahrung der eigenen Ortsgeschichte <p>- evtl. Weiterarbeit als AG</p>
4	Unsere Stadt in der Zukunft	<ul style="list-style-type: none"> - Geisenheim und seine Stadtteile in der Zukunft - Schülerinnen und Schüler entwickeln Ideen, wie sich die Stadt entwickeln soll (Kreativität erwünscht!!) - Gespräche mit verantwortlichen Politikern vor Ort <p>Nehmt eure Zukunft selbst in die Hand</p>
5	Utopische Architektur	Geschichtlicher Einstieg über die "Utopische Architektur", z.B. E. Boulée. Dadurch sollen Zeichnungen und Modelle zu neuen utopischen Architekturen für das Jahr 2020 entstehen.
6	Gestalten der Musikräume	Wir wollen den Musikpavillon und den Musikraum M1 gestalten (Wände streichen, reinigen, Sammlungsräume sichten, alte (defekte) Instrumente für Wand-Deko herrichten. Kreativität willkommen
7	Damals: Der Rheingau im	Kurzgeschichten schreiben aus dem Blick des Jahres 2040 zurück. Was hat sich im Rheingau verändert? Wie leben

	Jahr 2020	die Menschen 2040 und 2020? Stichpunkte: geographische, klimatische und strukturelle Veränderungen. Wasserknappheit oder Überflutung? Wir gehen auf eine spannende Entdeckung in die Zukunft!
8	Zukunfts Space-Objekte selber bauen	Mit Pappmasché, Farbe und den unterschiedlichsten Materialien schaffen wir fantastische Zukunfts-Objekte und schreiben unsere eigene Geschichte dazu. Deiner Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt!
9	Der Frauenfußball auf den Weg in das Jahr 2020	Ballorientiertes Training nach DFB Vorgaben für Mädchen. Taktikschulung, Spielanalyse, tägl. 3 Blöcke: Warm-up; Training (Technik, Position, Angriffs- und Verteidigungsverhalten); Spiel. Projektleiter ist DFB Lizenziert
10	Tanzen	Showtanz Warm-up Eigene Choreografie
11	American Country Line Dancing	Beim Country Line Dancing tanzt (in der Regel) ohne Partner in Linien und Reihen. Dabei gibt es für jeden Countrysong eine festgelegte Schrittfolge. Das trainiert Gedächtnis und Motorik und macht dabei auch noch Spaß. In dem Projekt werden wir einige einfache bis mittelschwere Tänze trainieren.
12	Choreografie "Chorus Line"	Das Musical "Chorus Line" wird in verschiedene Szenen eingeteilt. Eine Scene wird in Einzel- und Gruppenarbeit getanzt.
13	Theaterarbeit vor, auf und hinter der Bühne	Kennenlernen der Arbeitsgänge am Theater, Grundlagen Lichttechnik/(Tontechnik), Verhalten auf der Bühne im Rampenlicht, Requisite, Kostüme und Maske, ...
14	Digitale Vernetzung – Wie das Internet immer mehr	Digitale Vernetzung – Alles was mit dem Internet zu tun hat. Wir versuchen herauszufinden, welchen Einfluss das Internet heute schon auf uns hat, also was das Internet heute vernetzt. Später wollen wir herausfinden, wie sich der Einfluss des Internets in der Zukunft entwickeln wird.

	Einfluss gewinnt	So werden wir uns mit dem Einfluss des Internets auf uns zu Hause beschäftigen. Auch wollen wir ein Medienkonzept für die Schule erstellen. Wir werden uns mit folgenden Begriffen befassen, wie z.B.: e-home
15	America Past-Present and Future	History, Politics, Population (Geografy), Culture and Lifestyle, Americanisation
16	Bridge - auch im Jahr 2020 gespielt.	Bridge macht deinem Kopf Beine, es ist Schach mit Karten und als Denksport international anerkannt. Rund um den Globus gibt es Treffen und Veranstaltungen (klassische Turniere wie Bundesliga, Europa- und Weltmeisterschaften).
17	Graffiti	Geschichte, Arten, zeichnen, sprühen und Streetart - Schablonen
18	“Fit in die Zukunft mit Judo”	Raufen und Kämpfen, Funktionsgymnastik, Basistechniken im Stand und Boden, Selbstverteidigungstechniken
19	Erzählerischer Kurzfilm	Ausgehend von den klassischen Spielfilmgenres entwickeln die Schüler ihre eigenen Filme – vom Drehbuch bis zum Filmschnitt. Dabei bekommen sie einen umfassenden Einblick in die verschiedenen Aufgabenbereiche der Filmproduktion wie z. B. Schauspiel, Ton, Kamera und Schnitt.
20	Duftstoffe	Wie ist ein Parfüm aufgebaut? Wie kann man ein Parfüm selbst herstellen? Welche Rohstoffe dienen der Duftstoffgewinnung? Wie lassen sich Düfte beschreiben? u.a. Ideen und Fragen, die wir experimentell verfolgen und lösen können!
21	Experimentieren - Zaubern - Bauen	Es gibt zahlreiche Experimente zum Forschen und Staunen in der Schule und auf der „experiMINTa“ in Frankfurt. Daneben werden einfache Spielzeuge mit physikalischen Hintergrund gebaut, wie ein Kaleidoskop, ein elektrisches Geschicklichkeitsspiel, ein Boot mit Dampftrieb, ...

		Auch der Bau eines einfachen Solarfahrzeugs ist möglich.
22	Gedichte, Geschichten, Utopien (Zukunftsvisionen) und Theaterszenen selbst erstellen und vortragen.	<p>In der Woche können in Verbindung mit dem diesjährigen Thema - jedoch auch über dieses hinaus - nach eigener Wahl Gedichte, Fabeln, Texte sowie Theaterszenen erstellt, erprobt und gespielt werden. Die Erstellung eines eigenen handgeschriebenen oder ausgedruckten und illustrierten Buches oder einer Mappe ist beabsichtigt.</p> <p>An einem Tag wird eine Exkursion z.B. ins Kommunikationsmuseum in Frankfurt erfolgen (fakultativ ein weiterer Besuch des Brentano-Hauses im Rheingau). Voraussetzung für die Teilnahme sind gute Laune und gute Ideen sowie Papier und Stifte. Methodische Grundlagen für das Verfassen der Texte werden in der Woche selbst vermittelt.</p>
23	Nachhaltig konsumieren für eine gesicherte Zukunft“	<p>Was bedeutet eigentlich „Nachhaltigkeit“? Warum müssen wir uns darüber Gedanken machen? In welchen Lebensbereichen lauert der größte Energieverbrauch?</p> <p>Während der Projektwoche untersuchen wir kritisch, wie sich unser Lebensstil auf unsere Umwelt sowie auf Menschen, Tiere und Pflanzen auswirkt. Insbesondere untersuchen wir dabei die Auswirkungen unserer Ess- und Bekleidungsgeohnheiten.</p> <p>Welche Essgewohnheiten müssten wir in den nächsten 10 Jahren anstreben und wie müssten wir uns in 10 Jahren kleiden, wenn wir die Erde als Lebensraum für uns und andere ernsthaft bewahren wollen?</p> <p>Gemeinsam werden wir nach Ideen suchen, um die Ergebnisse unseres Projektes eindrucksvoll zu demonstrieren.</p>

24	Informatik an der RGS	<p>Homepage, Umstellung d. Räume, Netzwerk, kleine Projekte.</p> <p>Weiterentwicklung der Informatik an der RGS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Artikel für die Homepage - Planung, Umstellung und Gestaltung d. Comp-Räume - Planung des Internetcafé's - Kleine Projekte rund um die Informatik (Bsp. Medien-AG – Konzept)
25	Die Gesellschaft zwischen jung und alt	<p>Unsere Gesellschaft wird immer älter. 2020 wird es viel mehr Senioren als Kinder geben. Dies stellt neue Herausforderungen an uns und unsere Gesellschaft. Wir wollen herausfinden, was es bedeutet alt zu sein (wir testen einen Alterungsanzug), was brauchen / wünschen sich alte Leute (Besuch im Altenheim, Malteser, Essen auf Rädern begleiten), was können wir für sie entwickeln? Aber auch wie können wir erreichen, dass wieder mehr Kinder geboren werden?</p>
27	Leben im Rheintal im Jahr 2020 Ein Videoprojekt	<p>Interviews sollen zu folgenden Themen geführt werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leben am Rhein - Energieregion Rheingau - Verkehr im Rheingau <p>Die Interviews sollen gefilmt werden und ein Video zu den Themen erstellt werden. Es werden SchülerInnen gesucht, die gerne Interviews führen und / oder am Computer einen Film bearbeiten</p>
28	„Salsa – beweglich bleiben in der Zukunft	<p>Salsa ist ein sehr schöner Paartanz zu mitreißender Musik. Wir werden uns zunächst die Entstehung des Tanzes anschauen (Geschichte, Entwicklung, Stilrichtungen) und uns dann den ersten Schritten des Ruenda-Tanz-Stils widmen. Hierbei tanzen die Salseros/Salseras nach Ansagen die gleichen Figuren,</p>

		bewegen sich hierbei im Kreis und wechseln nach jeder Figur den Partner.
29	Schreibwerkstatt	Wir recherchieren technologische und gesellschaftliche Entwicklungen in Presse, Internet und bei einer Ausstellung in Frankfurt, um sie dann in Kurzgeschichten künstlerisch zu gestalten.
30	Von der Burg zum Hochhaus	Zuerst beschaffen wir uns einen Überblick über die Baustile. Wir konstruieren eine Burg im Schrägbild, gotische sowie moderne Fensterformen und Mandalas. Mit Erbsen und Zahnstochern entdecken wir die Eulersche Polyederformel. Außerdem bauen wir eine Burg oder moderne Traumstadt aus Karton. Die Netze dafür entwickeln wir selbst. Für alle, die Spaß am Konstruieren und Bauen haben!
31	Fotoprojekt	"Herbstwald" und "herbstliche Weinberge" Thema wird mit Schülern abgestimmt
32	Mountainbike	Die ersten 2 Tage werden die Grundtechniken des Mountainbikefahrens erlernt und danach geht es in die freie „Wildbahn“, um die Techniken auch anwenden zu können.
33	„Bilder der Wissenschaft“	Der Flur vor den naturwissenschaftlichen Räumen soll thematisch (naturwissenschaftlich) neu gestaltet werden
34	MEINE ZIELE, DEINE ZIELE	Wo will ich hin? Wie passt das zu mir? Die eigene Zukunft als Frage stellen ... Ein sehr persönlicher Workshop über Träume, Ziele, Risiken, Gewohnheiten, Möglichkeiten und manches andere
35	Kunstprojekt	Architektur der Zukunft

		Es wird mit Pappmaché, Steinen, Holz und anderen „natürlichen“ Materialien gearbeitet
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------